

BIBLIÓMETRO DE LA PEDAGOGÍA PROACTIVA (TOP 20)

1º MARINA, J.A. (1993) Teoría de la inteligencia creadora, Barcelona, Anagrama

Difícil-Técnico

1. Concepto de inteligencia 2. Invención - Los símbolos conforman nuestras ideas de la realidad y nuestros proyectos para reconfigurarla.

II. LA MIRADA INTELIGENTE (29) 1. Percibir significa coger, seleccionar

2. Vemos desde el significado. 3. Proyecto, hipótesis, pregunta y expectativas.

4. La necesidad de los símbolos

III. IDENTIFICAR Y RECONOCER (43)

1. Percibir es dar significado a un estímulo. 2. La noción de esquema.

IV. EL MUNDO Y EL LENGUAJE (60) - El proyecto - Energía

2. Sentir es valorar (101) - interés significativo

4. El aburrimiento 113 - Educar en la vitalidad

VIII. EL SEXTO SENTIDO (134) 1. Adivinar 2. Riesgo 3. La sorpresa

IX. TRATADO DEL PROYECTAR (149) 1. Noción de proyecto

X. LAS ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA (173) 1. Definición de buscar

XI. LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN (194) 1. Tener criterio

4. La libertad y el comportamiento moral 5. La dignidad humana y los derechos

2º BRUNER J.S. (1990): Realidad mental y mundos posibles, Barcelona, Gedisa

Muy difícil-Teórico

– Ricoeur: Los relatos son modelos para redescubrir el mundo.

2. DOS MODALIDADES DEL PENSAMIENTO (23) – Argumento y Relato.

– Vivimos en el mundo desde modelos de mundo que cada uno se construye.

4. EL SELF TRANSACCIONAL (67). 5. LA INSPIRACIÓN DE VIGOTSKY (80)





escuelas  católicas

– ZDP: El único buen aprendizaje es el que se adelanta al desarrollo.

8. EL PENSAMIENTO Y LA EMOCIÓN (112) – Cómo entra en escena la actividad simbólica, tan importante para la idea constructivista de la 'fabricación de mundos'.

9. EL LENGUAJE DE LA EDUCACIÓN (127) – Implicaciones del punto de vista negociador, hermenéutico o transaccional sobre la educación. Aprendizaje del descubrimiento.

10. LA TEORÍA DEL DESARROLLO COMO CULTURA (138) – Freud, Piaget Y Vigotsky

3º SENGE, P. (1992): La quinta disciplina, Barcelona, Granica

Fácil-Práctico

I. NUESTROS ACTOS CREAN LA REALIDAD... Y PUEDEN CAMBIARLA (9)

II. LA QUINTA DISCIPLINA, PIEDRA ANGULAR DE LA ORGANIZACIÓN INTELIGENTE (75) III. LAS DISCIPLINAS CENTRALES: CONSTRUYENDO LA ORGANIZACIÓN INTELIGENTE (177)

- Modelos mentales - Visión compartida - Aprendizaje en equipo

IV. PROTOTIPOS (339) - ¿Cómo superar el politiqueo interno que predomina en las organizaciones tradicionales? - La ilusión de "ejercer el control" - La nueva función del líder - ¿Qué se requiere para liderar una organización inteligente? - El líder como diseñador

V. CODA (445) - Reescribiendo el código. - Arquetipos sistémicos

4º BONO, E. (1999): Seis sombreros para pensar, Barcelona, Granica,

Muy Fácil-Práctico

1. ACTUAR COMO SI (14) 8. EL SOMBREO BLANCO: HECHOS Y CIFRAS

14. EL SOMBREO ROJO: EMOCIONES Y SENTIMIENTOS (68)

21. EL SOMBREO NEGRO: LO QUE TIENE DE MALO (92)

27. EL SOMBREO AMARILLO: ESPECULATIVO – POSITIVO (123)

34. PENSAMIENTO DE SOMBREO VERDE. PENSAMIENTO CREATIVO Y LATERAL (149)

42. EL SOMBREO AZUL: CONTROL DEL PENSAMIENTO (184)

5º THE ARBINGER INSTITUTE (2000): La caja, Barcelona, Urano

Fácil-Práctico

PRIMERA PARTE: EL AUTOENGAÑO Y LA «CAJA» (13) 3. Autoengaño

4. El problema que subyace bajo otros problemas. 5. Por debajo del liderazgo efectivo 6. La





escuelas  católicas

influencia depende de una elección fundamentada.

SEGUNDA PARTE: CÓMO ENTRAMOS EN LA CAJA (81) 11. Autotraición.

6º VIGOSKY, L .S . (1993): “Pensamiento y lenguaje”, en *Obras escogidas*, Tomo 2, Madrid, Visor, pp. 9-348

Muy difícil-Teórico

2. EL PROBLEMA DEL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN LA TEORÍA DE PIAGET (29)
5. INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL EN EL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS (119)

– Pensamiento de lo complejo – La palabra en el habla infantil.

7 PENSAMIENTO Y PALABRA (287) – Lenguaje interior y social – Lenguaje egocéntrico según Piaget.
– El juego y la acción para el aprendizaje. – Zona de desarrollo próximo.

7º PRIETO, M.D. Y BALLESTER, P. (2003): *Las inteligencias múltiples*, Madrid, Pirámide-Anaya

Fácil-Práctico

- Cómo piensan los niños. - La propuesta de Gardner.

2. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA (51)

- El cuentacuentos. - El reportero. - Pasos para iniciar la discusión en el aula.

3. INTELIGENCIA NATURALISTA (85)

- Cómo se organizan las cosas. - El método científico. - El diálogo socrático.

4. INTELIGENCIA VISOESPACIAL (113) - Crear una escultura. - Dibujar un animal imaginario. - Lista de estímulos visuales. - Mapas conceptuales.

5. INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA (145) - El movimiento creativo.

- El conocimiento del cuerpo. - El baile. - La aventura y el riesgo.

6. I. MUSICAL. 7. I. LÓGICO-MATEMÁTICA. 8. I. SOCIAL

8º GIL, F. Y ALCOVER, C.M. Coord. (2003): *Introducción a la Psicología de las Organizaciones*, Madrid, Alianza

Muy Difícil-Técnico

- Cultura organizacional (93)

5. ESTRUCTURAS ORGANIZACIONALES (137) - Configuraciones estructurales

7. EQUIPOS DE TRABAJO Y DINÁMICAS GRUPALES EN CONTEXTOS ORGANIZACIONALES





(201) - Ventajas e inconvenientes del trabajo en equipo.

9. CAMBIO Y DESARROLLO EN LAS ORGANIZACIONES (259)

10. DIRECCIÓN Y LIDERAZGO (285)

11. COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES (321)

12. TOMA DE DECISIONES 13. CULTURA Y CLIMA ORGANIZACIONAL (387)

15. CONFLICTO Y NEGOCIACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES (447) - Gestión de la calidad total - Dirección participativa (524)

9º RODARI, G., (1996): Gramática de la fantasía, Barcelona, Textos del Bronce

Fácil-Práctico

4. EL BINOMIO FANTÁSTICO (21) 6. QUÉ OCURRIRÍA SI... (29)

10. VIEJOS JUEGOS (40) 13. CONSTRUCCIÓN DE UNA ADIVINANZA (49) 15. LOS CUENTOS POPULARES COMO MATERIA PRIMA (54)

16. TRANSFORMANDO HISTORIAS (56) 17. CAPERUCITA ROJA EN HELICÓPTERO (58) 18. LOS CUENTOS AL REVÉS (60) 20. ENSALADA DE CUENTOS (64) 22. LAS CARTAS DE PROPP: (31) – Funciones narrativas.

28. COMER Y 'JUGAR A COMER' (90) – Vigotsky: El desarrollo de los procesos mentales se abre con un diálogo de palabras y gestos entre el niños y los padres 31. EL JUGUETE COMO PERSONAJE (101)

34. HISTORIAS TABÚ (112) 38. EL NIÑO QUE ESCUCHA CUENTOS (130)

44. IMAGINACIÓN, CREATIVIDAD, ESCUELA (153) – Vigotsky: la imaginación y el niño (155) – Creatividad para que las cosas cambien – Creatividad como pensamiento divergente.

10º APARICI, R (Comp.) (1995): La revolución de los medios audiovisuales. Educación y nuevas tecnologías, Madrid, De La Torre

Difícil-Técnico

“EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS” (R. Aparici) (17) “LA REVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL” (L. Masterman) (29) “LOS MEDIOS PARA LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA” (A. García Matilla) “ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL. EL DESAFÍO DE FIN DE SIGLO” (K. Tyner) (177) “LA RECEPCIÓN ACTIVA DE TELEVISIÓN” (M.E. Hermosilla) (261) “UN MUNDO MÚLTIPLE” (B. Davis) (389)

11º FERRÉS, J. (2000): Educar en una cultura del espectáculo; Barcelona, Paidós

Difícil-Técnico





1. LA METÁFORA DEL NAVEGANTE. LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO COMO ENCRUCIJADA CULTURAL (19) – El fracaso escolar de triunfadores sociales.

2. LA METÁFORA DE LA SINTONÍA. MODIFICACIONES EN LA FRECUENCIA DE ONDA DE LAS NUEVAS GENERACIONES (43) – Modificaciones en la frecuencia de onda actitudinal.

5. LA METÁFORA DE ÍTACA. RECUPERAR LA SEDUCCIÓN (107) – Percepción fragmentaria. 10. LA METÁFORA DEL ALQUIMISTA. TRANSFORMAR LA METODOLOGÍA (217)

12º TÉBAR, L. (2003): El perfil del profesor mediador, Madrid, Santillana-Aula XXI

Muy difícil-Técnico

1. JUSTIFICACIÓN DEL PARADIGMA MEDIADOR (1)

- Perfil del mediador de los programas cognitivos

- Cuestionario sobre el perfil didáctico del mediador

4. PROPUESTA METODOLÓGICA DE INTERACCIÓN (93)

6. APORTACIONES - Vocabulario básico sobre programas cognitivos (373)

13º BAUTISTA, J. M. y SAN JOSÉ A.I. (2002): Cine y Creatividad, Madrid, FERE

Fácil-Práctico

1. APRENDER A VIVIR EN UN MUNDO ICÓNICO (7) -La escuela en el mundo de la imagen – Apocalípticos e integrados – Cine: códigos silérgicos – Cine: códigos enérgicos – Cine: códigos sinérgicos – Gramática de la creatividad – Aplicaciones pedagógicas – Pautas para el taller de vídeo.

2. DIEZ PELÍCULAS PARA MEJORAR LA CREATIVIDAD (22)

3. DIEZ REGLAS PARA VIVIR ICÓNICAMENTE (87)

14º CORTINA, A (1996): Ética mínima, Madrid, Tecnos

Muy difícil-Teórico

1. EL ÁMBITO DE LA ÉTICA (25) – Panorama ético contemporáneo: ¿Tiempos de ética domesticada?

2. EL PROBLEMA DE LA FUNDAMENTACIÓN (77) – Fundamentación lógico-sintáctica y fundamentación filosófica. La crítica de K.O. Apel al Racionalismo Crítico. 3. ÉTICA Y POLÍTICA (141)

4. ¿ÉTICA SIN RELIGIÓN? (205) – Racionalidad y fe religiosa: Una ética abierta a la religión. 5. EPILOGO: ¿VIRTUD O FELICIDAD? A FAVOR DE UNA ÉTICA DE MÍNIMOS.

15º ESCUELA DE BARBIANA (1998): Carta a una maestra, Madrid, PPC

Muy fácil-Divulgativo





UN CLÁSICO DE LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (J.L. Corzo) (5) – El fracaso escolar.

1. LA ESCUELA OBLIGATORIA NO PUEDE HACER REPETIDORES (31) – La selección hace falta a alguien. 2. EN MAGISTERIO PODÉIS SUSPENDER PERO... (101) – La cultura que se necesita. – La cultura que pedís.

16º CORTÉS, J. (2002): “Renovar la función directiva en una nueva cultura de nuestras organizaciones”, en AA.VV., Encuentro Sobre Nueva Configuración de la Función Directiva, Madrid, SM-FERE.

Fácil-Práctico

- ¿Cómo se forma la cultura organizativa?
- Cuatro modelos de cultura organizativa
- Dos sistemas de valores
- El liderazgo.

17º ALONSO TAPIA, J. (2000): Motivar para el aprendizaje, Barcelona, Edebé

Fácil-Teórico

1. UN PROBLEMA: ¿QUÉ HACER PARA MOTIVAR A MIS ALUMNOS? (13)
 2. RAZONES DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS PARA TRABAJAR EN CLASE (19) - ¿Por qué trabajan o no trabajan mis alumnos?
- Pautas facilitadoras de la percepción de autonomía.

18º COVEY, S. R. (2000): Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva, Barcelona, Paidós

Fácil-Práctico

1. Primer hábito: sea proactivo (79) 2. Empiece con un fin en mente (110)
3. establezca primero lo primero (165) 4. Pense en ganar/ganar (230) 5. Procure primero comprender y después ser comprendido (266) 6. La sinergia (294) 7. Afíle la sierra (323)

19º COLL, C., PALACIOS, J. Y MARCHESI, Á. (2001): Desarrollo psicológico y educación, Madrid, Alianza

Fácil-Práctico

- "Concepciones y tendencias actuales en psicología de la educación" (C. Coll)
- "El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación" (E. Martín e I. Solé)(89)





- "Representación y procesos cognitivos" (M.J. Rodrigo y N. Correa)
- "La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje" (R. Cubero y A. Luque)
- "Constructivismo y educación" (C. Coll) (157)
- "Interactividad, mecanismos de influencia educativa..." (437)
- "Entorno familiar y educación escolar" (597)

20º MONTANÉ, M. Y BEERNAERT, Y. (2001): Hacia una ciudadanía activa, Barcelona, Fórum Universal de las Culturas-Barcelona 2004

Fácil-Práctico

1. CIUDADANÍA PARTICIPATIVA (29) - Formación de los profesores.
3. EXPERIENCIAS (95) - Múltiples proyectos de distintos países.
2. CIUDADANÍA Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE (173)
3. PROYECTOS EUROPEOS (185)
4. INFORMACIÓN ÚTIL Y PÁGINAS WEB (241)

PARA SABER MÁS:

- APARICI, R. Y GARCÍA MATILLA, A. (1987): Lectura de imágenes, Madrid, De la Torre
- APEL, K. O. (1985): la transformación de la filosofía, 2 vols, Madrid, Taurus
- AUERBACH, E. (1950): Mimesis: la realidad en la literatura, México, F.C.E.
- BAJTIN, M. (1989): Teoría y estética de la novela, Madrid, Taurus
- BARTHES, R. (1990): La aventura semiológica, Barcelona, Paidós
- BOURDIEU, P. (1988): La distinción. Criterio y bases sociales del gusto, Madrid, Taurus.
- BOURDIEU, P. (1997): Sobre la televisión, Anagrama, Barcelona.
- BRUNER J.S. (1994): Acción pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza
- BRUNER J.S. (1994): Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva, Madrid, Alianza
- BURGOS, J. (1982): Pour une poétique de l'imaginaire, París, Ed. du Seuil
- CAMPS V. (1993): Los valores de la educación, Madrid, Alauda
- CAMPS V. (1995): Ética, retórica, política, Madrid, Alianza
- DURAND, G. (1971): La imaginación simbólica, Buenos Aires, Amorrortu
- ECO, U. (1995): El superhombre de masas, Barcelona, Lumen
- EPICURO (2000): Sobre la felicidad, Madrid, Debate
- FOSTER, T.R. (1993): 101 métodos para generar ideas, Bilbao, Deusto
- FOUCAULT, M. (1994): Hermenéutica del sujeto, Madrid, La Piqueta
- FREINET C. (1980): Técnicas Freinet de la escuela moderna, Madrid, Siglo XXI
- GATES, B. (1999) Los negocios en la era digital, Barcelona, Plaza & Janés
- HUIZINGA, J. (1998): Homo ludens, Madrid, Alianza
- JUNG, C. G. (1962): Símbolos de transformación, Buenos Aires, Paidós
- KANDINSKY, V. (1996): De lo espiritual en el arte, Barcelona, Paidós
- LYOTARD, J.F. (1994): El entusiasmo, Barcelona, Gedisa
- MACLURE, S. Y DAVIES, P. (1998): Aprender a pensar, pensar en aprender, Barcelona, Gedisa





- MARINA J.A. (1995): Ética para náufragos, Barcelona, Anagram
- MARINA, J.A. (1998) La selva del lenguaje, Barcelona, Anagrama
- MARINA, J.A. "Educar inteligencia activas" en Escuela Española, 3341, Octubre 1997, pp. 16-18
- MARINA, J.A. "La barba de los moscovitas" en ABC Cultural, 5-12-1997
- MASTERMAN, L. (2001): La enseñanza de los medios de comunicación, Madrid, De la Torre
- NIETZSCHE, F., "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral", en NIETZSCHE, F. y VAIHINGER, H., Sobre verdad y mentira, Madrid, Tecnos, 1990, pp. 15-38
- PIAGET J. (1984): El criterio moral en el niño, Barcelona, Martínez Roca
- RAINES S.C. Y ISBELL R. (2000): Cómo contar cuentos a los niños, Barcelona, Oniro
- RAMONET, I. (1997): Un mundo sin rumbo, Madrid, Temas de Debate
- RICOEUR P. (1992): Soi-même comme un autre, París, Ed. du Seuil
- RICOEUR, P. (1980): La metáfora viva, Madrid, Europa
- RODARI, G. (1999): Cuentos para jugar, Madrid, Alfaguara
- RODARI, G. (2000): Cuentos por teléfono, Barcelona, Juventud
- RODRÍGUEZ, M. (1997): Hacia una didáctica crítica, Madrid, La Muralla
- ROMAGUERA, J. (1999): El lenguaje cinematográfico, Madrid, De la Torre
- SENGE, P. (1992): La quinta disciplina, Barcelona, Granica
- TODOROV, T. (1991): Teorías del símbolo, Caracas, Monte Ávila Editores
- TORRALBA, F. (1997): Pedagogía del sentido, Madrid, PPC
- TOSCANI, O. (1996): Adiós a la publicidad, Barcelona, Omega
- TYNER, K. Y LLOYD, D. (1995): Aprender con los medios de comunicación, Madrid, De la Torre
- VERDÚ, V. (1996): El planeta americano, Barcelona, Anagrama
- VIGOSKY, L.S. (1998): La imaginación y el arte en la infancia, Madrid, Akal
- VON SAVANT, M. (1992): Gimnasia Cerebral, Madrid, EDAF
- WELLMER, A. (1994): Ética y diálogo, Barcelona, Anthropos
- WYCOFF, J. (1994): Trucos de la mente creativa, Barcelona, Martínez Roca

