

**Presentación de la reunión del claustro con esta oración.
Por si sirve...que sirva.**

1. Es bueno comenzar el curso o alguna de las primeras reuniones (quizás ya se han tenido) con una breve oración
2. Hay que orarla despacio
3. El “tono” del a modo de salmo puede parecer un poco negativo, pero hay que hacerles tomar conciencia de que la situación de “cierto acoso” político-social no está para grandes alegrías. Por eso se precisa poner la confianza en Dios.
4. Hay que insistirle en lo peculiar de nuestra oferta educativa: lo cristiano-pastoral como opción clara del centro
5. Los profes no está acostumbrados, en general, a orar, a guardar dos minutos de silencio. Esta oración (que son 5 minutos, poco más) puede venir bien al director/a para hacer una breve reflexión sobre la “competencia básica” cristiana que debe estar muy presente en la tarea educativa.
6. Hay que sacar fotocopias para que la tengan todos. Después de la palabra se pueden hacer en voz alta algunas peticiones o deseos para el nuevo curso.
7. En la pag. Web de Escuelas Católica también añadiremos una oración para los alumnos/as.

*

Celebración para iniciar el curso 2007-2008 con los Educadores/as del Centro educativo

*“Aquello que no se dice con toda sinceridad,
está mal dicho”*
Chang-Tsu

Al iniciar el Curso 2007-2008, oramos :

En ti Señor confío,
que no sea jamás confundido.
Me libraste de tantos poderes ocultos
que en tus manos encomiendo mi espíritu.



Tú me has librado, Señor Dios de la verdad.
Tú aborreces a los adoradores de vanos ídolos
y a los seguidores de consignas interesadas,
pero yo sólo espero en ti, Señor.

No me entregaste a los guardianes secretos,
a los vigilantes y espías acechantes.
Tú me has librado de los campos de exterminio.
Ten piedad de mí, Señor,
porque estoy en tribulación y perseguido.

Mientras ellos están de fiesta y celebración,
nosotros aguardamos en la noche, despiertos, en vigilia,
sintiendo tu presencia.

Estamos rodeados, no se fían de nosotros,
apenas unos pocos nos admiran en silencio.
Pero Tú sigues siendo nuestro refugio y fortaleza.

Estamos acorralados, pero no vencidos.
Nos sentimos maltratados, pero nunca heridos.
Porque en Ti encontramos el sentido
Y la ofrenda de todo cuanto hacemos y vivimos.

Nos insultan por muchos *medios*,
se reúnen en la noche contra nosotros
y elaboran planes perfectos para destruirnos.



Señor, que yo ni los míos, seamos confundidos.
Si es posible que callen para siempre sus labios mentirosos.

Y que tu presencia y tu gracia sea para cada uno de nosotros como una línea de defensa, como un refugio de seguridad, porque bajo tu amparo, Señor, podremos hacer frente al futuro del reino que nos espera.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu santo...

Lectura de la palabra de Dios: Carta a los Colosenses 2,6.11

Así pues, ya que habéis acogido a Cristo Jesús, el Señor, vivid como cristianos. Enraizados y cimentados en él, manteneos firmes en la fe, como se os ha enseñado, y vivid en permanente acción de gracias.

Estad alerta, no sea que alguien os seduzca por medio de filosofías o estériles especulaciones fundadas en tradiciones humanas o en potencias cósmicas, pero no en Cristo. Porque es en Cristo hecho hombre en quien habita la plenitud de la divinidad, y en él, que es cabeza de todo principio y potestad, habéis alcanzado vosotros la plenitud.

Palabra de Dios

Una anécdota, por si sirve...

a los que sabemos algo de la acción y la contemplación

A Pío Baroja le gustaba mucho practicar jardinería en su casa. En cierta ocasión, un vecino le encontró inclinado, paleando tierra con esfuerzo en su de jardín

- *Hola , don Pío, qué ¿trabajando?*
- *No, amigo, descansando* –contestó el escritor.

En otro momento, el mismo observador encontró a Baroja sentado en el jardín, tomando el sol:

- *Hola, don Pío, ¿descansando?* –le preguntó con cordialidad.
- *No, amigo, trabajando* –respondió ocurrente el autor de *Memorias de un hombre de acción*.

Oramos juntos:

Señor Dios,

A veces comenzamos cansados,
pero de Ti sacamos las fuerzas para seguir trabajando.
Desde la fidelidad que queremos renovar,
volvemos a decirte que cuentas con nosotros
en este nuevo Curso escolar

Y si alguna vez nos olvidamos, haznos tú recuperar
la “memoria y el memorial” para que no perdamos el sentido
de que es tu Hijo Jesús quien nos convoca
a seguir sirviendo otros 50 años más ¡al menos!
a favor de la escuela universal a la que nos has llamado.
Por Jesucristo, Señor y Maestro nuestro. Amén.

Presentación

1. Hay que iniciar el curso con una breve reflexión cristiana
2. Comenzar con una Eucaristía es demasiado para el inicio después de haber pasado meses sin asistir a ninguna, en su mayoría
3. Esta oración –tomada del ritual judío- puede parecer negativa. Peor si se motiva a la reflexión y al perdón para iniciar bien el curso, puede valer.
4. No es malo hacerles tomar conciencia de la necesidad de perdón para comenzar una nueva etapa. Perdón por haber tenido, quizás, a Dios todo el tiempo de verano en el olvido.
5. Añadir algo de música, alguna canción sugerente
6. Cuesta mucho que guarden silencio. Hay que volver a cierta disciplina, peor no hay que desesperarse al principio.
7. No es necesario seguir la oración como está aquí. Son simples sugerencias. Cada uno/a toma lo que más pueda servirle. Nos gustaría que algo sí sirviese.

*

Oración para iniciar el Curso 2007-2208 con los alumnos/as del centro

Oración al Iniciar el Curso

Oh Dios nuestro y Dios de nuestros padres:
que nuestra oración llegue hasta Ti.

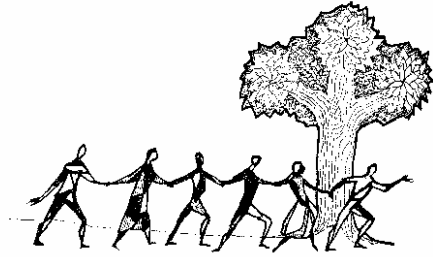
Ya lo ves, Señor, no somos ni audaces ni endurecidos, ni te diremos:
“Somos inocentes, no tenemos pecado”.

Sí, te lo confesamos abiertamente:
Hemos tenido muchos fallos,
Hemos cometido errores,
Somos de verdad culpables,
Hemos sido rebeldes a tu voluntad.

Señor, hemos cometido abusos de confianza,
Hemos utilizado tu nombre en vano,

Hemos incitado al mal,
Hemos condenado al inocente.

Señor Dios, hemos sido orgullosos,
Hemos actuado con violencia,
Hemos afirmado cosas falsas,
Hemos engañado,
Hemos despreciado cosas respetables.



Señor Dios, hemos desobedecido y no hemos escuchado tu palabra,
Hemos despreciado tus leyes,
Hemos sido perversos,
Hemos cometido injusticias,
Hemos oprimido al prójimo.

Señor Dios, hemos endurecido nuestro corazón,
Nos hemos entregado a la corrupción,
Hemos tenido gestos y acciones poco nobles y honestas,
Hemos seguido malos caminos,

Señor Dios, hemos rechazado a nuestro prójimo,
Hemos abandonado tus mandamientos.

Y Tú, Señor, tan justo en todo lo que nos sucede,
Has seguido siempre actuando con amor y fidelidad para con nosotros;
Pero nosotros te hemos desconocido, olvidado muchas veces
y nos hemos apartado de tus sendas justas de amor y de paz.

Todos:

- *Por eso, al iniciar este curso, Señor, queremos pedirte perdón, decirte que deseamos vivir en paz contigo, con los demás, con nosotros mismos. Y para ello necesitamos la reconciliación de unos con otros. Ayúdanos a conseguir, dándonos tu perdón y tu abrazo de paz.*

Lectura de la Palabra de Dios:

Lucas 10, 25-37. Parábola del buen samaritano

Puede leerse entre dos asistentes a la celebración.

Que el comentario sea dialogado. Poner de relieve la actitud del “samaritano como extranjero” capaz de ayudar a cualquiera sin fijarse en la raza, la religión, el país del herido. La frase final “-Pues anda, haz tú lo mismo” debe resaltarse.

Si son niños pequeños, se puede hacer una representación, máxime si hay (que seguro que sí) extranjeros en clase.

- Encended la “VELA DEL CURSO”.
- Cada clase podría tener su **VELA DE LA CONCORDIA.**



- Cada día, al comenzar la primera clase se enciende la vela y se guarda un poco de silencio o se hace una oración; preparada, espontánea o que se sepa de memoria: un padrenuestro despacio, un avemaría, una lectura bíblica, un texto poético, una oración inventada, escrita por cualquier ad ellos/as,etc . Cada día la enciende un niño/a de la clase y que formule un propósito para ese día. Que diga, si es extranjero, de qué país viene y si es español también.

Como estamos en la Celebración de principio de Curso 2007-2008, podemos hacer unas peticiones en voz alta:

- Por los niños /as del terremoto del Perú
- Por los niños, adolescentes y jóvenes judíos y palestinos que mueren cada día
- Por los niños y niñas explotados en todo el mundo
- Por ellos mismos para que no pierdan su sensibilidad humana y fraterna
- Por sus familias y amigos
- Por los profesores /as que les ayudarán durante este año
- Por la paz, la concordia, el diálogo y la acogida de todos los niños y niñas extranjeros en nuestro país, en nuestro centro.
- ...Dejad que ellos/as se expresen libremente.

Un cuento para finalizar la celebración e iniciar el curso con buen gusto narrativo.

Podría ponerse un poco de música rusa de fondo. Muy suave.

1. EL MÚSICO MAGO

El siguiente cuento pertenece al folklore del pueblo ruso. El protagonista es un músico, el cual encarna algunas de las grandes cualidades que necesitamos para afrontar las situaciones adversas, en particular la valentía y la confianza en nosotros mismos.

Otro aspecto, igualmente importante, es que nos muestra el valor práctico que tiene una profunda actitud espiritual ante la vida. En un mundo de transiciones tan marcadas, las fuerzas del cambio constructivo irrumpen pacientemente gracias a la existencia de más y más personas que aprecian, cultivan y expresan la buena voluntad, las correctas relaciones y los valores espirituales, sea cual sea la senda elegida. Sin duda alguna, este cuento nos recuerda que diariamente podemos aportar nuestra cuota de buena voluntad y confianza, para hacer que las fuerzas del caos y la violencia se desvanezcan ante nuestra propia luz.

Vivía hace muchos, muchos años un músico que había comenzado a tocar en su tierna infancia. Cuando llevaba los bueyes a pacer, solía cortar una caña, hacía de ella una flauta y tocaba con tanto arte, que los bueyes dejaban de tascar la hierba y le escuchaban, aguzadas las orejas. Los pájaros del bosque se callaban y hasta las ranas enmudecían en los pantanos.

Iba de noche al prado, donde reinaba la alegría: mozos y mozas cantaban, bromeaban, se reían; en fin, los jóvenes siempre son bullangueros. Las noches



eran tibias, la tierra emanaba un cálido vaho, y todo en torno rebosaba una inefable belleza.

Pues bien, en cuanto llegaba el músico y se ponía a tocar la flauta, los mozos y las mozas quedaban quietos y callados. Y a cada uno le parecía que algo dulce, muy dulce, llenaba su corazón, y se le antojaba que una fuerza enigmática lo levantaba en vilo y lo elevaba más y más alto, hasta el límpido cielo azul, esmaltado de luminosas estrellas.

Permanecían los pastores sin moverse, olvidados de que les dolían las manos y los pies de tanto trabajar durante el día, olvidados del hambre que los torturaba. Todos escuchaban al músico, embargados del deseo de que aquel embrujo durase toda la vida.

La flauta enmudecía de pronto, pero nadie se atrevía a moverse por temor a espantar el eco mágico que se esparcía tremolante por el robledal y se elevaba hasta el cielo mismo.

Volvía a dejar oír su voz la flauta, emitiendo esta vez una melodía triste. Y sentían todos una gran congoja... Regresaban al anochecer los mujiks y las mujeres que trabajaban las tierras del señor, oían la música aquella y se detenían a escucharla, subyugados por su encanto. Y ante ellos desfilaba toda su vida, rosario de miserias y amarguras, con el malvado señor, el juez y los capataces.

Y sentían tal tristeza, que les acometía el deseo de llorar a voz en grito, como se llora a los difuntos, como si a sus hijos se los llevaran a la guerra.

Pero de pronto tocaba el músico un aire alegre. Los mujiks y las mujeres arrojaban a un lado del camino sus guadañas, rastrillos y horquilla, se ponían en jarras y vengas a bailar en alegre zarabanda. Bailaba la gente, bailaban los caballos, bailaban los árboles en el robledal, bailaban las estrellas, bailaban las nubes, todo bailaba con desbordante júbilo. Así era el músico mago: podía hacer con el corazón humano lo que se le antojaba.

Creció el músico, se hizo un violín y se fue a ver mundo. Dondequiera que se pusiese a tocar, la gente lo agasajaba como a un invitado grato, y luego le llenaba el zurrón para que no tuviera que ayunar por el camino. Muchos años estuvo el músico recorriendo el mundo y alegrando a las gentes sencillas. Pero los señores le tomaron un odio mortal, ya que dondequiera que tocase, los mujiks dejaban de obedecerles. Sí, el músico era para los señores como una raspa el ojo, como una espina en la garganta.

Por ello resolvieron deshacerse de él. A más de uno incitaron para que asesinase al músico de una cuchillada o lo echase al río. Pero nadie quiso perpetrar tan horrendo crimen: los hombres sencillos amaban al músico, y los capataces le temían, creyéndole un mago.

Entonces, los señores se pusieron de acuerdo con los demonios. Ya sabéis que los señores y los demonios son astillas de un mismo palo. En cierta ocasión, cuando el músico iba por un bosque, los demonios enviaron a su encuentro doce lobos hambrientos. Cerraron los lobos el paso al músico, haciendo entrechocar sus colmillos, los ojos ardiéndoles como ascuas. El músico no llevaba consigo más que el violín y el zurrón. "En fin -se dijo-, está visto que ha llegado mi última hora". Sacó el músico del zurrón su violín para tocar por última vez, antes de que le llegara la muerte; se recostó en un árbol y pasó el arco por las cuerdas.

Dejó oír el violín su voz, semejante a la de un ser vivo, y un dulce temblor estremeció el bosque. Quedaron inmóviles árboles y arbustos, no se

movía ni una sola hoja. Los lobos, petrificados, abiertas las fauces, escuchaban con las orejas aguzadas, olvidados de que estaban hambrientos.

Dejó de tocar el músico, y los lobos, como dormidos, se adentraron lentamente en el bosque. Siguió el músico su camino. El sol se había puesto ya tras el bosque y sólo iluminaba las cimas de los árboles, vertiendo sobre ellas raudales de oro. Reinaba en torno un silencio tan profundo, que se hubiera oído el volar de una mosca.

Se sentó el músico en la orilla del río, sacó del zurrón el violín y empezó a tocar. Tocaba tan bien, que la tierra y el cielo le escuchaban arrobados. Y cuando tocó una polca, todo alrededor empezó la danza. Las estrellas se arremolinaban como la nieve en los días de ventisca, las nubecillas bogaban por el cielo, y los peces se entusiasmaron tanto, que el río bullía como agua puesta al fuego.

El dios de las aguas tampoco pudo resistir la tentación y se puso asimismo a danzar con tanto brío, que el río salió de madre; los diablos se asustaron y abandonaron los remansos dormidos. Furiosos rechinaban los dientes, pero no podían hacer nada contra el músico.

Viendo que el dios de las aguas causaba daños a los hombres, anegando huertos y campos, el músico dejó de tocar, guardó el violín en el zurrón y prosiguió su incesante deambular. Iba el músico por el camino y se le acercaron corriendo dos señoritos.

-Hoy tenemos fiesta- le dijeron. Toca para nosotros, señor músico. Te pagaremos espléndidamente.

El músico quedó pensativo: anocheecía y no sabía dónde podría hallar albergue. Además, tenía el bolsillo vacío. Por eso dijo:

-Está bien, tocaré.

Los señoritos llevaron al músico a un palacio. Había allí un sinfín de señoritos y señoritas. Sobre una mesa se veía una enorme y honda vasija. Los señoritos y las señoritas se acercaban a ella; uno tras otro, hundían en la vasija un dedo y se untaban en los ojos.

Se acercó a la vasija el músico, mojó en ella un dedo y se lo pasó por los ojos. Apenas hubo hecho esto, vio que quienes había allí no eran señoritos y señoritas, sino brujas y diablos y que aquello no era un palacio, sino el infierno.

Vaya -se dijo el músico-, ya veo a qué fiesta me han traído los señoritos! ¡Bien, ora os tocaré!".

Afinó el violín y pasó el arco por las cuerdas. El infierno estalló entonces en mil pedazos, y las brujas y los diablos se dispersaron en todas direcciones.

*

A veces nos preguntamos qué hace que una persona se "vaya por el mal camino" y se traicione a sí misma, traicionando además la confianza que le habían brindado sus familiares, amigos y compañeros. Y la respuesta, en pocas y crudas palabras, es que la fuerza del deseo, y la atracción del dinero ganado fácilmente y fueron excesivas para esa persona.

Tal persona olvidó su propósito, arrastrada por la ambición personal y por el deseo de placeres y comodidades. Pero quien ha cimentado sólidos valores a lo largo de su existencia adquiere una seguridad y una determinación con las que puede vencer esos atractivos encantos y mantener la concentración en su objetivo.



Hay una seguridad y una protección especial que viene de la forma como hemos dejado que los principios y valores esenciales arraiguen en nosotros, en nuestra mente y en nuestro corazón. La integridad es el fruto de una gran coherencia entre lo interno y lo externo, gracias a lo cual nuestros hábitos diarios reflejan nuestros más profundos valores.

Esta moraleja final quizá pueda evitarse en la celebración.

Déjese para una lectura posterior en clase.

La celebración puede terminarse escuchando la música rusa.

Haciendo un rato de silencio. Saliendo despacio, sin meter mucho ruido.

+

Para mantener este espíritu interconfesional e interreligioso, se les puede hacer copiar como un texto reflexivo, los siguientes consejos del Dalai Lama:

- *Ten en cuenta que el gran amor y los grandes logros requieren grandes riesgos.*
- *Sigue las tres Rs:*
 - *Respeto a ti mismo*
 - *Respeto para los otros*
 - *Responsabilidad sobre todas tus acciones*
- *Ocupa algo de tiempo cada día en estar solo*
- *Recuerda que a veces el silencio es la mejor respuesta*

Desde nuestro Departamento de Pastoral Educativa de Escuelas Católicas, os deseamos un Curso 2007-2008, sereno, entusiasta y pastoral.

En la web de Escuelas Católicas publicaremos dentro de unos días las fechas y lugares de las Jornadas de Pastoral.