

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Tutorización entre iguales (entre pares)
- Caja de Pandora (AC con la utilización de Mapas Conceptuales para la construcción compartida de conocimientos).
- TELI (Trabajo en equipo con logro individual)
 - * TJE (Torneos de juegos por equipos)
 - * IAE (Individualización asistida por equipos)
 - * LEIC (Lectura y escritura integrada cooperativa)

- **ACBP (Aprendizaje cooperativo basado en Problemas)**
- **IG (Investigación Grupal)**
- **Trabajo por Proyectos**
- **Rompecabezas I y II**

2.ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

La distribución de los tiempos está en función del trabajo cooperativo por ámbitos.

El trabajo escolar al estar organizado en ámbitos y no por asignaturas hace que la disponibilidad de tiempos sea mucho más amplia.

La jornada escolar está distribuida entre el trabajo cooperativo en los ámbitos socioligüístico y científico-técnico.

3. ORGANIZACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS


SOME OF THE MAIN ROMAN GODS

			
Jupiter He was the master of the gods. He was the god of the heavens. In his hand he held thunderbolts to hurl from the sky.	Juno She was the wife of Jupiter, the goddess of women and fertility. Her symbols were a peacock and a pomegranate.	Mars He was the god of war, the strongest and most fearsome god, except for Jupiter.	Venus She was the goddess of love and beauty.
			
Minerva She was the goddess of wisdom, art, crafts and industry. Her symbol was the owl.	Neptune He was the powerful god of the sea. His symbol was the trident.	Ceres She was the goddess of the harvest, always depicted carrying a bundle of grain.	Vulcan He was the god of blacksmiths and volcanoes.
			
Diana She was the goddess of hunting and a goddess of the moon.	Bacchus He was the god of wine and partying. Naturally, he was one of Rome's most popular gods.	Mercury He was the messenger of the gods. The wings on his helmet and sandals allowed him to travel very quickly. He was the god of travellers.	Vesta She was the goddess of the hearth and home. In her temple a flame was always kept burning as in the 'heart of Rome'.

detrás de página 20




AULA COOPERATIVA MULTITAREA
ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

UNIDAD DE APRENDIZAJE 6



WHY DID ROME GET ITS NAME ?

I am a mother wolf and I have a story to explain how this happened. Study this unit carefully and answer the question at the back of this page.

FULL NAME

Materiales y recursos que permitan el trabajo autónomo y activo de los alumnos.



4.ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS Y PROFESORES

5.ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

Los alumnos pueden estar agrupados de diversas maneras según el tipo de la actividad que desarrollan. Pueden trabajar según el momento y actividad:

- En equipo de trabajo cooperativo**
- Individualmente**
- En gran grupo (incluso varios grupos de clases juntas)**
- En varios equipos de trabajo cooperativo**

Los profesores, al trabajar por ámbitos, suelen estar varios desarrollando la misma o distintas actividades en el mismo espacio de trabajo.

No hay una sola forma de organizarse para trabajar en aprendizaje cooperativo. Cada Centro debe optar por la manera concreta que mejor se adapte a sus circunstancias. Para ello es bueno conocer cómo otros centros han dado respuesta a la misma necesidad.

Se elija la organización que se elija ha de hacerse sin desnaturalizar los principios del Aprendizaje Cooperativo

CONCLUSIONES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS

1^a Las realidades escolares presentan una gran y creciente heterogeneidad en las aulas.

* Esta diversidad puede ser entendida como problema o como oportunidad y riqueza.

2^a En contextos heterogéneos son necesarias nuevas respuestas metodológicas y organizativas. No bastan con simples maquillajes o cambios superficiales que no modifiquen lo sustancial. Debemos recordar que *“el vino nuevo debe ser puesto en odres nuevos”*.

3^a Los cambios e innovaciones profundas, para ser efectivos, han de ser apoyados desde los órganos de dirección y compartidos por el conjunto del profesorado que los ha de implementar.

4ª El análisis de la realidad, el diseño de la respuesta metodológica y organizativa, y el desarrollo del proyecto de innovación ha de ser realizado por el conjunto del profesorado implicado. Desde su propia realidad y desde las necesidades detectadas.

5ª Todo el personal implicado en el cambio metodológico ha de formarse en la filosofía y práctica del Aprendizaje Cooperativo.

6ª Si queremos obtener resultados distintos no debemos, ni podemos, seguir repitiendo las mismas prácticas. Es preciso introducir innovaciones debidamente planificadas y adaptadas a la realidad concreta del Centro. No hay soluciones universales ni permanentes.

Muchas gracias

Juan Luis Gómez

j.l.gomez@eulasalle.com