

LA RADIO DEL MUNDO

Propuesta intercultural de radio educativa

NIVEL EDUCATIVO: Enseñanza Secundaria Obligatoria

OBJETIVOS:

- Implementar una metodología de trabajo que favorezca el aprendizaje de contenidos, con especial hincapié en los procedimentales y actitudinales.
- Canalizar los intereses y gustos del alumnado para motivar las actividades didácticas.
- Favorecer la diversidad de gustos reconocer su importancia por medio de la presentación de expresiones culturales variadas: musicales, literarias...
-

METODOLOGIA:

- Preparación de la escaleta-guión de los contenidos a tratar.
- Aplicación de las técnicas y dinámicas de aprendizaje cooperativo para la búsqueda y tratamiento de la información.
- Elaboración y edición de los contenidos diferidos.
- Emisión en directo ó grabación en vivo.
- Evaluación del programa

Aquí aclaraciones o ampliación sobre la metodología

Para su aplicación escolar suele funcionar muy bien el modelo de programa magazine que permite introducir contenidos variados en forma y contenido.

El trabajo educativo lo constituye el conjunto del proceso y no sólo el tiempo de emisión. También por eso la calidad del resultado final tiene una importancia relativa. Desde el comienzo, con la preparación, es preciso velar por el cumplimiento de los objetivos, complementando en contenido las propuestas formales de los alumnos y en los procedimientos aquellos temas que quieran tratar. La radio tiene una técnica y unos principios que es necesario conocer y respetar.

PROCESO O DESARROLLO:

- La parte de preparación del programa puede tener mayor importancia puesto que conlleva más tiempo de manejo de los contenidos.
- La radio permite que todo el mundo pueda aportar desde su diversidad: de gustos, intereses, conocimientos, capacidades... pero requiere la atención activa del profesor para garantizar que es así, que las relaciones interpersonales son

favorecedoras de la integración y que se aprenden los conocimientos correspondientes. La radio requiere reparto de funciones: estudio, locución, edición, producción, redacción... que en la escuela debe favorecer el aprendizaje común, no la especialización.

- Como resultado de la preparación se obtiene un guión, denominado escaleta, con los tiempos precisos de cada parte o sección. Es preciso respetarlo para que el resultado del programa sea óptimo. En ella se detallan las funciones.
- Otros resultados son los guiones parciales de las secciones que recogen la información recabada y cómo se va a presentar.
- Durante la emisión la tensión suele ser máxima y puede generar conflictos, es preciso estar pendientes de su asomo para atajarlo en el momento y resolverlos posteriormente.
- La tensión suele ser también un elemento de motivación para el adolescente y conviene aprovecharla.
- El programa resultante puede ser el colofón final del trabajo educativo y sus correspondientes contenidos o un elemento intermedio sobre el que seguir trabajando y ampliando contenidos.

EVALUACION:

Debe ser doble: autoevaluación del grupo y heteroevaluación por parte del profesor.

Ambas deben orientarse hacia tres aspectos:

- El resultado: el programa: si técnicamente es correcto, los contenidos se transmiten suficientemente...
- El proceso: actitudes y procedimientos: desempeño de las funciones, tratamiento de la información...
- Los contenidos: conceptos, procedimientos y herramientas y valores, actitudes y normas.